

## Pedagogika czasu wolnego 2016

### Opis projektu do wykonania podczas zajęć terenowych

Projekt wykonujecie Państwo w parach lub kilkuosobowych grupach albo indywidualnie.

#### Dokumentacja do oddania na zaliczenie (z obu części zadania):

- scenariusz zajęć świetlicowych (pisemnie),
- materiał filmowy lub prezentacja Power Point ze zdjęciami (na płycie CD/DVD) dokumentujący realizację zajęć świetlicowych.

#### Temat zadania

Tematyką zajęć terenowych jest problem planowania i organizowania czasu wolnego uczniów szkoły podstawowej w ramach pracy opiekuńczo-wychowawczej w świetlicy szkolnej.

**Cel zajęć terenowych: przygotowanie studentów do przeprowadzenia zajęć kulturalno-oświatowych w ramach pracy opiekuńczo-wychowawczej w świetlicy, w których wezmą udział uczniowie klas 1-3.** Istotą tych zajęć jest zwrócenie uwagi na umiejętność właściwego korzystania z czasu wolnego, który jest okazją nie tylko do wypoczynku, ale również do poszerzania wiadomości w sferze kultury, uczenia się nowych umiejętności, rozbudzania nowych zainteresowań itp.

Projekt terenowy podzielono na dwie części:

- 1. Wyjście do Muzeum w Gliwicach** - udział w interaktywnym poznawaniu jego zasobów.
- 2. Gry i zabawy dydaktyczne** (opracowane w oparciu o wiedzę zdobytą w czasie wizyty w Muzeum) – zajęcia pozalekcyjne dla dzieci w świetlicy szkolnej.

W wyniku zajęć student powinien osiąść wystarczającą wiedzę służącą do odpowiedniego przygotowania scenariusza zajęć świetlicowych, jak również jego przeprowadzenia. **Jako miejsce próbnej weryfikacji umiejętności proponuje się wybraną szkołę podstawową w dowolnym mieście.**

### **Wybrana bibliografia do realizacji projektu:**

1. „*Cudne manowce?*” *Kultura czasu wolnego we współczesnym społeczeństwie*, red. W. Muszyński, Toruń 2008.
2. „*Małe tęsknoty*”. *Style życia w czasie wolnym we współczesnym społeczeństwie*, red. W. Muszyński, Toruń 2009.
3. *Czas wolny. Refleksje, dylematy, perspektywy*, red. D. Mroczkowska, Warszawa 2011.
4. Denek K., *Edukacja pozalekcyjna i pozaszkolna*, Poznań 2009.
5. *Dziecko i sztuka. Recepcja – edukacja – wsparcie – terapia*, red. M. Knapik, Katowice 2003.
6. *Edukacja jutra. Aktywność fizyczna – zdrowie – problematyka czasu wolnego*, red. K. Denek, A. Kamińska, P. Oleśniewicz, Sosnowiec 2015.
7. *Formy spędzania czasu wolnego*, red. M. Banach, T. W. Gierat, Kraków 2013.
8. *Homo creator czy homo ludens? Nowe formy aktywności i spędzania wolnego czasu*, red. W. Muszyński, M. Sokołowski.
9. *Homo creator czy homo ludens? Twórcy – internauci – podróżnicy*, red. W. Muszyński, M. Sokołowski, Toruń 2008.
10. Lewartowicz U., *Pozalekcyjna edukacja kulturalna w teorii i praktyce*, Lublin 2015.
11. *Opieka i wychowanie w rodzinie, szkole i środowisku*, red. B. Matyjas, R. Stojecka-Zuber, Kielce 2007.
12. Pięta J., *Pedagogika czasu wolnego*, Nowy Dwór Mazowiecki 2014.