

Filozofia (z elementami logiki) 2016 r.
(psychologia, bezpieczeństwo narodowe/publiczne)

Wybrana literatura przedmiotu:

1. Baggini J., Fosl P. S., *Przybornik filozofa. Kompendium metod i pojęć filozoficznych*, tłum. D. Chabrajska, PAX, Warszawa 2010.
2. Bremer J. W., *Wprowadzenie do logiki*, Wyd. WAM, Kraków 2006.
3. Coreth E., Ehlen P., Haeffner G., Ricken F., *Filozofia XX wieku*, tłum. M. L. Kalinowski, Antyk, Kęty 2004.
4. Droit R. P., *51 zabaw (z) rzeczami. Doświadczenie rzeczywistości*, tłum. E. Urscheler, GWP, Gdańsk 2005.
5. Droit R. P., *101 zabaw filozoficznych. Doświadczenie codzienności*, tłum. E. Urscheler, GWP, Gdańsk 2004.
6. Dupré B., *50 teorii filozofii, które powinieneś znać*, tłum. K. Wolański, PWN, Warszawa 2008.
7. Hartman J., *Głupie pytania. Krótki kurs filozofii*, Warszawa 2013.
8. Hoffe O., *Mała historia filozofii*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004.
9. Scruton R., *Przewodnik po filozofii dla inteligentnych*, tłum. S. Sowa, Warszawa 2002.
10. *Słownik filozofii*, red. A. Aduszkiewicz, Świat Książki, Warszawa 2004.
11. Szymanek K., *Sztuka argumentacji. Słownik terminologiczny*, PWN, Warszawa 2004.
12. Szyszkowska M., *Etyka*, Białystok 2010. (PDF)
13. Szyszkowska M., *Spotkania w salonie*, Twój Styl, Warszawa 2002.
14. Środa Magdalena, *Etyka dla myślących*, Czarna Owca, Warszawa 2011.
15. Tatariewicz W., *Historia filozofii*. T. 1, 2, 3, PWN, Warszawa 1983.
16. Wendland Z., *Historia filozofii od szkoły jońskiej do końca XX wieku: podręcznik akademicki dla niefilozofów*, SGGW, Warszawa 2003.
17. Ziemiński Z., *Logika praktyczna*, PWN, Warszawa 1974.

Zadanie na ocenę celującą

Na ocenę celującą należy **napisać esej** na jeden z poniższych tematów (na końcu należy załączyć bibliografię). Objętość eseju: 3-6 stron A4. Możecie Państwo korzystać zarówno z podanej poniżej literatury przedmiotu (oraz innej literatury wyszukanej we własnym zakresie), jak również z samodzielnie wysnutych refleksji, przemyśleń i poszukiwań intelektualnych (*sic!*).

Esej to subiektywne ujęcie tematu, odwołuje się do gry skojarzeń, strumienia świadomości oraz ogólnie pojętej erudycji i intelektu. Nie jest to rozprawka (teza, argumentacja za lub przeciw, wnioski). Punktem wyjścia może być zarówno **afirmacja, jak i polemika** z wybranym cytatem. Wybierzcie ten, który najsilniej w Was rezonuje (pozytywnie lub negatywnie).

W eseju **pierwszym krokiem powinna być analiza sentencji i odwołanie do kontekstu** (dzieła, z którego pochodzi sentencja oraz poglądów wybranego filozofa), a **następnie swobodne przechodzenie do kolejnych wątków – tam, gdzie myśli i skojarzenia poniosą.** Odwołujecie się Państwo tutaj do swojej wiedzy (nie tylko filozoficznej, ale także kulturowej itd.), przeczytanych książek (także literatury pięknej), obejrzanych filmów czy dzieł sztuki, jak również do własnych opinii, światopoglądu i systemu wartości. Wszystkie **cytaty**, które zamieścicie w pracy, muszą być opatrzone **przypisem dolnym** z pełnym adresem bibliograficznym. Na końcu pracy należy dołączyć **bibliografię**.

Lista tematów do opracowania w postaci eseju/analizy sentencji filozoficznej (jeden do wyboru)

1. *Książka powinna gmerać w ranach, nawet je jątrzyć. Książka powinna być niebezpieczeństwem.*
Emil Cioran, *Rozmowy z Cioranem*, KR, Warszawa 1999, s. 16.
2. *Ale ciąża to przede wszystkim dramat, który rozgrywa się we wnętrzu kobiety. Odczuwana bywa jako wzbogacenie i zarazem okaleczenie [...].*
Simone de Beauvoir, *Druga płeć*, tom II, tłum. M. Leśniewska, Wyd. Literackie, Kraków 1972, s. 310.
3. *Czasem zdumiewające wydają się nam czyjeś gwałtowne reakcje, wybuchy i szaleńcze zachowania. Nie wiemy, skąd się wzięły. Sądzimy, że bez powodu, a to pod stwardniałą pokrywą następują przemieszczenia wewnętrznych zlodowaceń. Głośne pęknięcia.*
Jolanta Brach-Czaina, *Błony umysłu, Sic!*, Warszawa 2003, s. 92.